TURMA DA

mônica

COLEÇÃO Coca-Cola

MARCA REG.

EDITORA GLOBO

SCANS - GUILHERMENEZES

F.A.R.R.A.

TURMA DA

mônica

COLEÇÃO Coca-Cola

EDITORA GLOBO

PAGINA RECONSTITUIDA--

MARCA REG.

Como não tinha a página original, refiz essa com base na capa da Mônica.

Com exclusividade para o Fórum FARRA

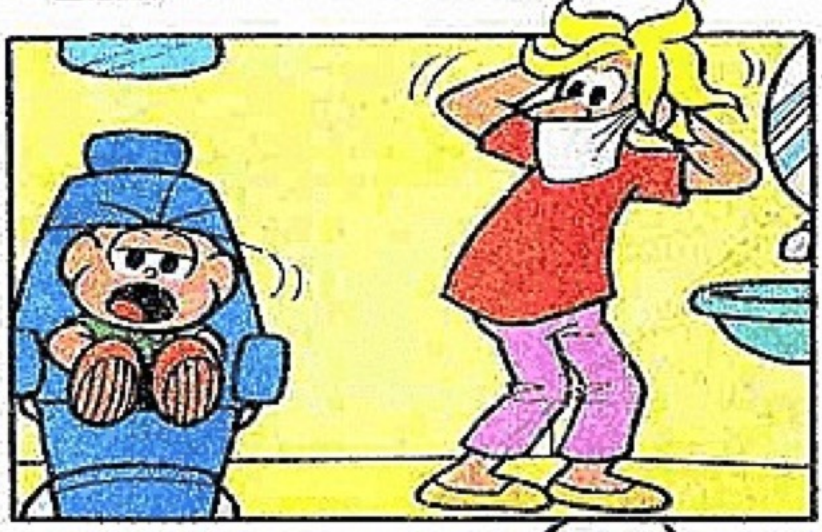
Guilhermenezes
10/2008

Cebolinha em

DE DENTISTA E DE LOUCO...

SOCOLO, MÃE! VAMOS EMBOLA!
ESSE DENTISTA É LOUCO!
CEBOLINHA! O QUE É ISSO?
VOLTE JÁ PARA O CONSULTÓRIO!!
NÃO! ELE VAI ME PEGAR!!
EU TENHO MEDO!
CEBOLINHA! PARE COM ISSO!
NÃO QUELO SABER! COM ESSE CALA, EU NÃO TLATO OS DENTES! ELE É LOUCO!!
POSSO SABER QUEM É LOUCO?
!
EH, EH!
SABE QUE O SENHOR PALECE MUITO COM UM AMIGO MEU?
NÃO TENHA MEDO, CEBOLINHA! AGORA, ABRA A BOCA... ASSIM!
HUM... PRECISO DE UMA RADIOGRAFIA DESSE DENTE...
VOU VER SE A MÁQUINA DE RAIOS-X ESTÁ PREPARADA!

Beba
Coca-Cola
Coke
MARCAS REG.



QUE HISTÓRIA É ESSA?
ORA! DO CEBOL...
AI! UM MUDO QUE FALA!!
EH, EH! ESSA FOI BOA, DOUTOR!
MAS... E A LADIOGLAFIA?
VAI BEM, OBRIGADO! MANDOU UM BEIJO!
O QUÊ? ENTÃO O SENHOR NÃO VAI VER O QUE EU TENHO?
CLARO QUE VOU!
VOCÊ TEM CINCO FIOS DE CABELO, UMA CAMISA VERDE, DOIS PÉS, UMA CARA DE BOBO E...
ESTOU FALANDO SE NÃO VAI VER O QUE EU TENHO AQUI, Ó!
AH!
LÓGICO!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
ABRA MAIS A BOCA!
MAIS!
HUM!
HUM!
HUM!
HUM!
HUM!

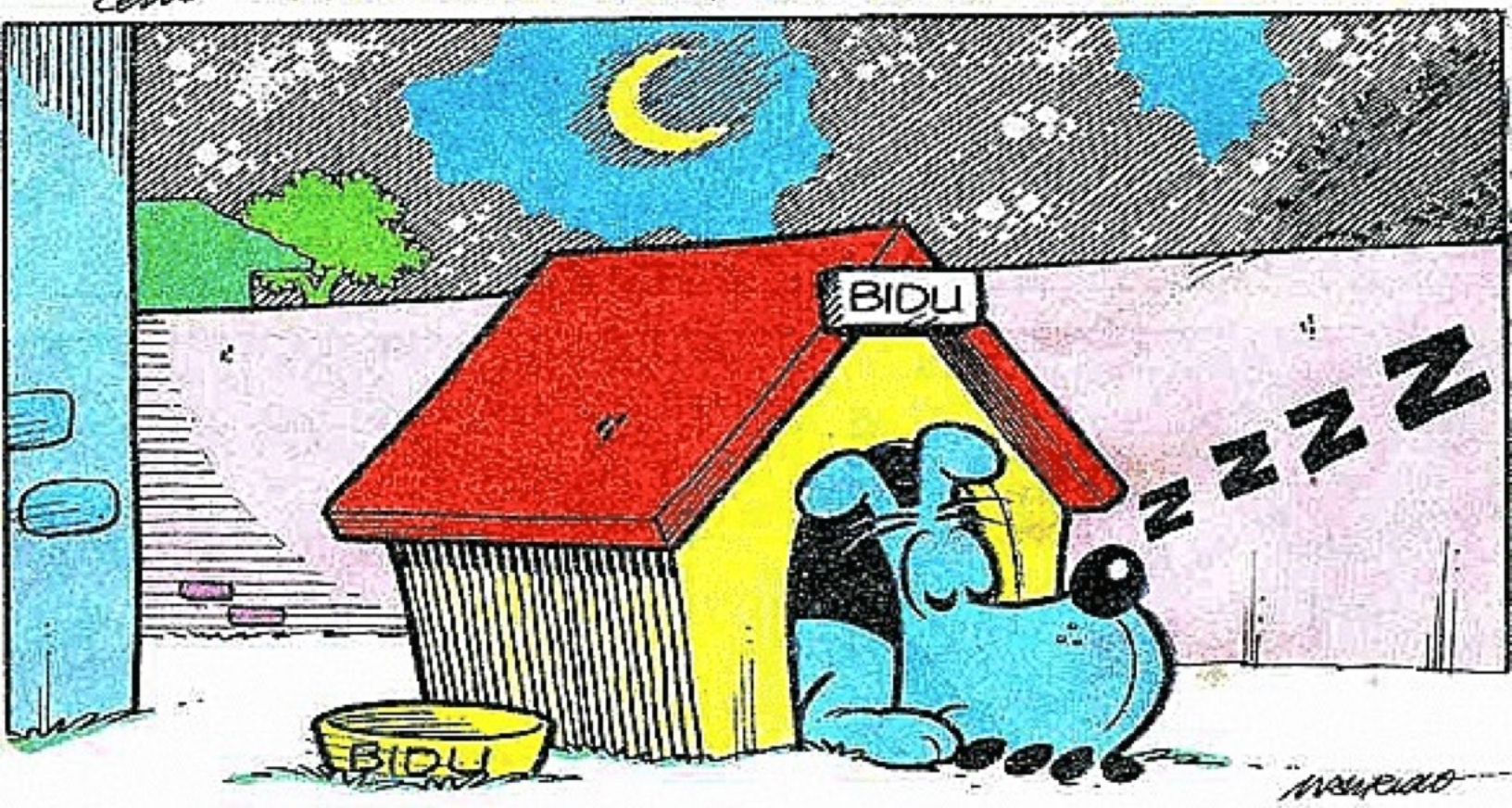
PRONTINHO! AGORA NÃO TEM MAIS NADA AÍ DENTRO!!
QUER DIZER QUE EU NÃO PRECISO ARRANCAR?
ARRANCAR?! CLARO QUE NÃO... SEU... ANTIECOLÓGICO!
NADA DE ARRANCAR!
O NEGÓCIO AGORA É PLANTAR! PLANTAR!
SEMENTES
EU VOU, EU VOU... PLANTAR AGORA EU VOU...
M-MAS AQUI NO CONSULTÓLIO?!
TEM RAZÃO! NÃO POSSO PLANTAR NADA AQUI!
AH... AGOLA ESTÁ SENDO LAZOÁVEL!

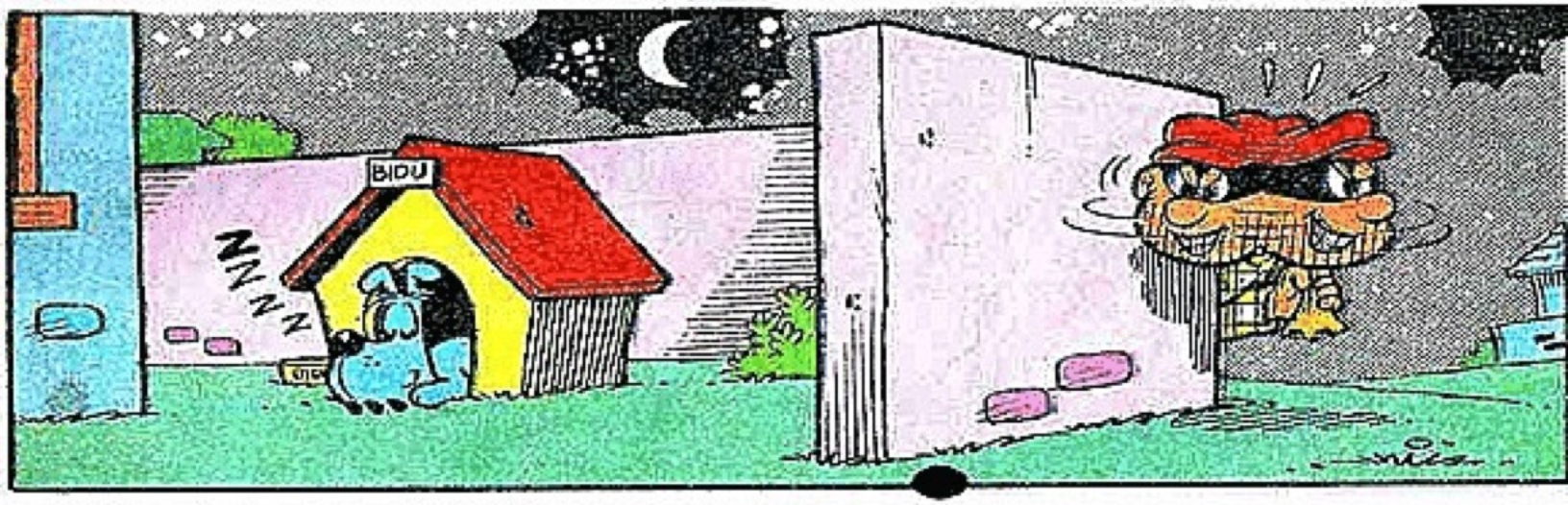
É MELHOR PLANTARMOS NA SUA CABEÇA!
OH! JÁ ESTÁ FLORINDO!!
CLAP
CLAP CLAP
TIC
FLORES PARA UMA CEBOLA!
EI! VOCÊ NÃO É A MINHA NAMORADA!!
CLALO QUE NÃO!
OLHA, DOUTOR, ESTOU ACHANDO O SENHOR MUITO ESTLANHO!
ESTRANHO?
MUITO PRAZER!
AGORA NÃO SOMOS MAIS ESTRANHOS!
AFINAL, O SENHOR VAI OU NÃO TLATAR DO MEU DENTE?
DO DENTE? OH, SIM! CLARO!

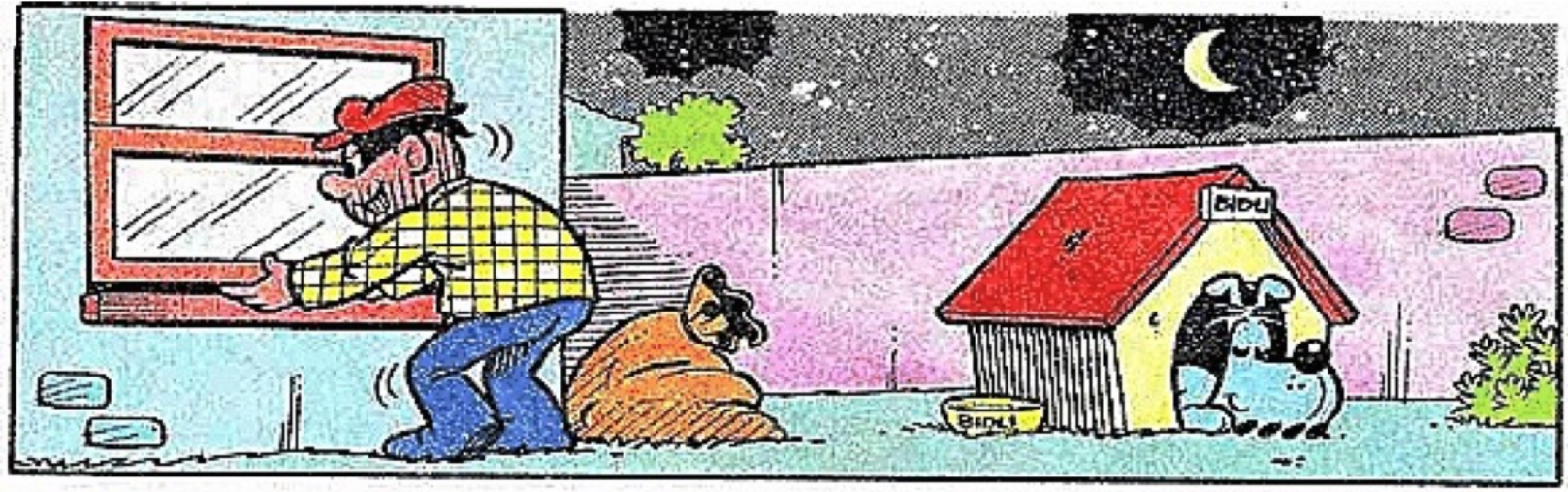
PRECISO SÓ BUSCAR UMAS COISINHAS...
PRONTO! QUAL É O DENTE QUE DÓI?
OPS! CAIU A MINHA MÁSCARA!
IIIIC!
É O LOUCO! É O LOUCO!
UM LOUCO?!
ONDE?! ONDE?!
SOCOLO!!
SOCOOORRO!
DENTISTA
SOCOOOLO! SOCOOOLO!
CRÁS
MÃE, COM ESSE LOUCO EU NÃO TLATO MAIS!
ELE QUELIA ME ALANCAR O DENTE COM SELOTE, MACHADO, ALICATE...
CALMA, FILHO!
CÉUS!
OH!

ESSE DENTISTA É UM SÁDICO!!
VAMOS EMBORA!
TCHAU MESMO!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É ELE, MÃE! O LOUCO!!
MALUCO É O SEU FILHO!
SAÍ POR UM INSTANTE PRA AJUSTAR A MÁQUINA DE RAIOS-X, E ELE ME APRONTA ESSA BAGUNÇA!
SUGIRO QUE O TRAGA QUANDO ESTIVER MAIS CALMO!
SIM, DOUTOR!
QUE PAPELÃO, CEBOLINHA!
E VOCÊ AINDA TEM QUE TOMAR AQUELA INJEÇÃO! NÃO VÁ ME APRONTAR NADA, HEIN?
OLA, MÃE! INJEÇÃO AGOLA É COLÍLIO!
A APLICAÇÃO É NAQUELA SALINHA À DIREITA!
DEIXA QUE EU VOU SOZINHO, MÃE!
UFA! ESCAPEI DE BOA!
FIM

Bidu CÃO SE COMPRA COM OSSO



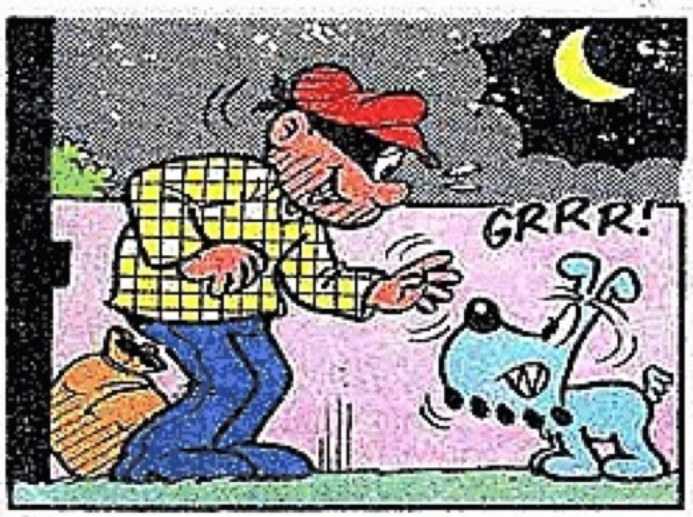



BIDU
BIDU

CREEEC
BIDU

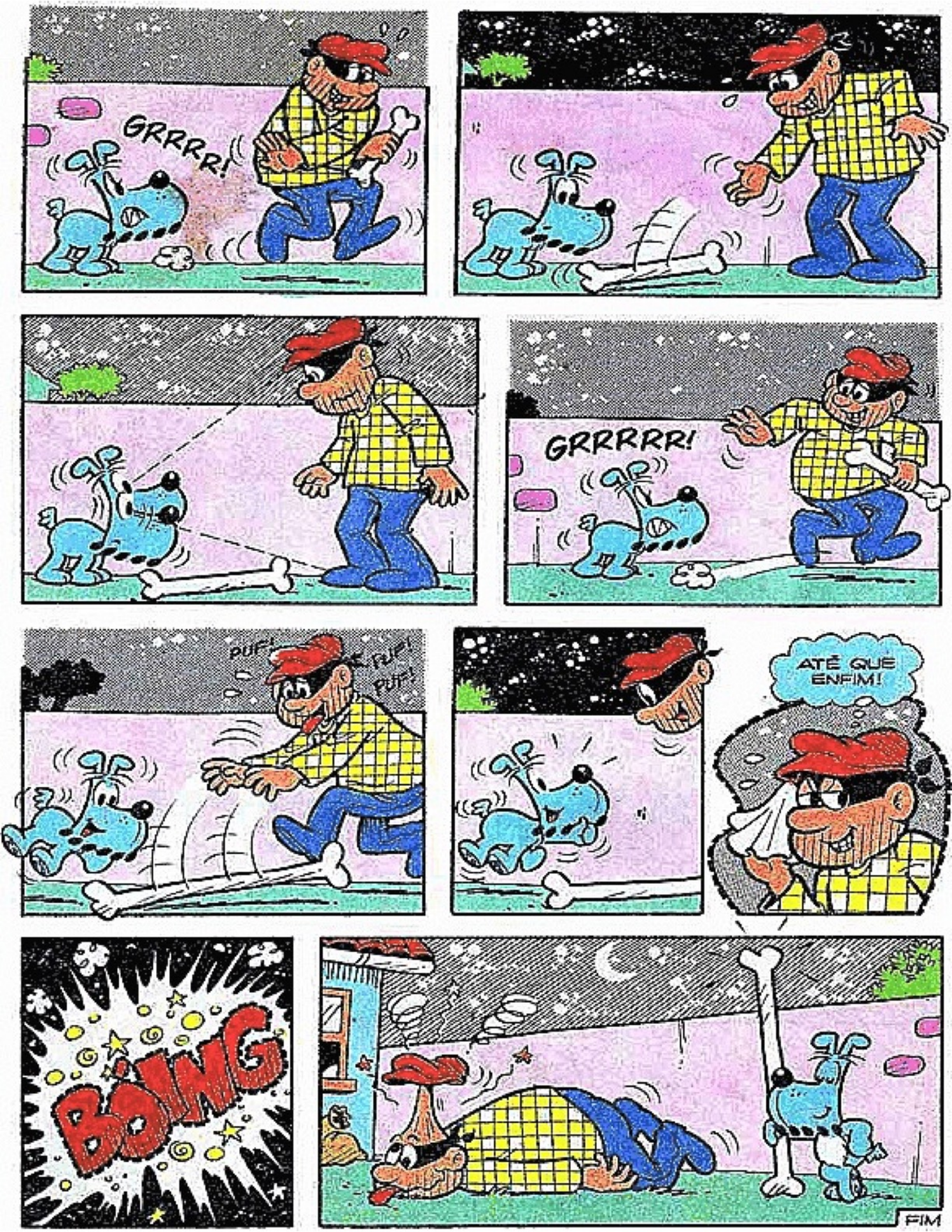
BIDU
BIDU

GRRRR!


GRRR!

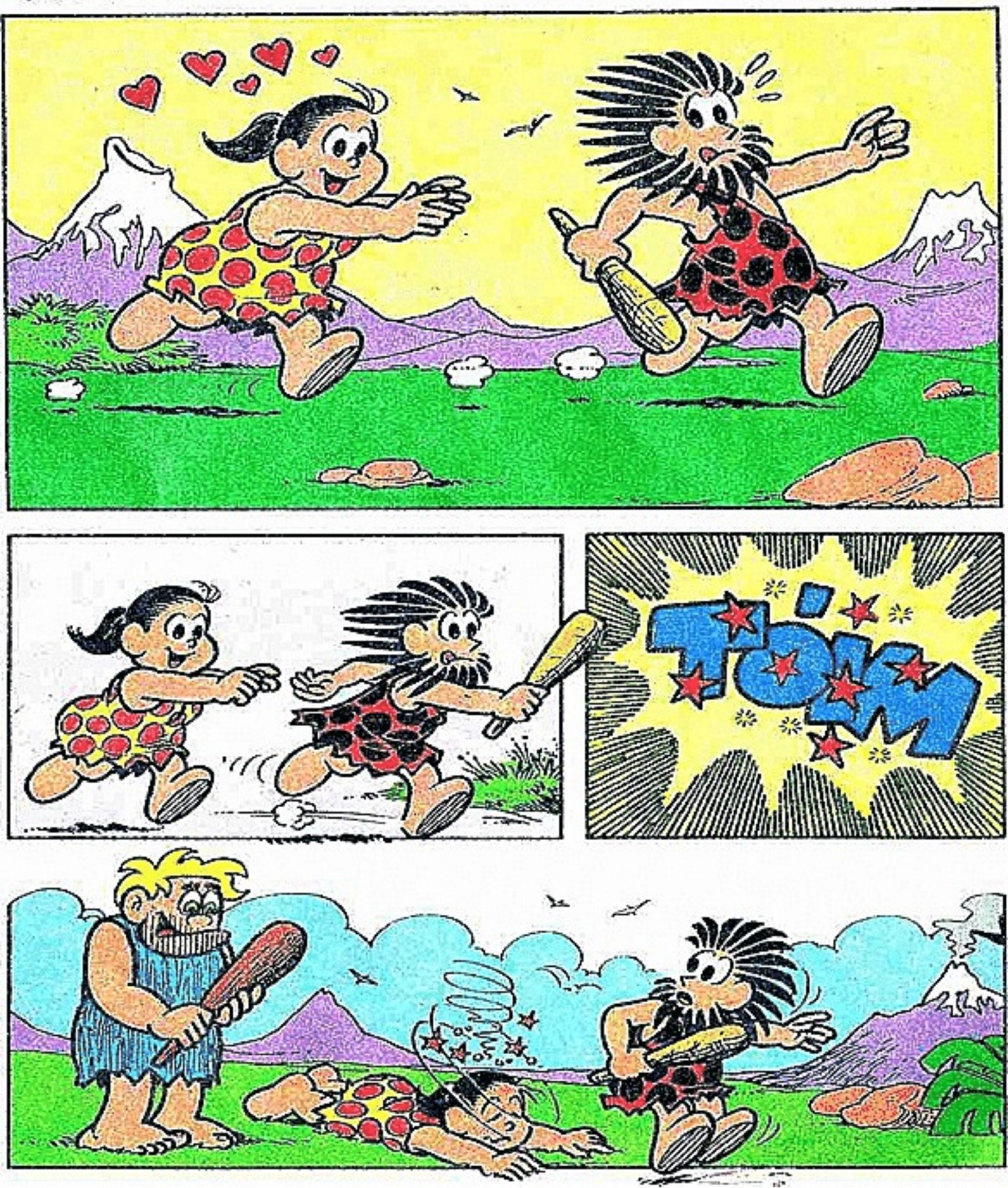
Beba
diet
Coke

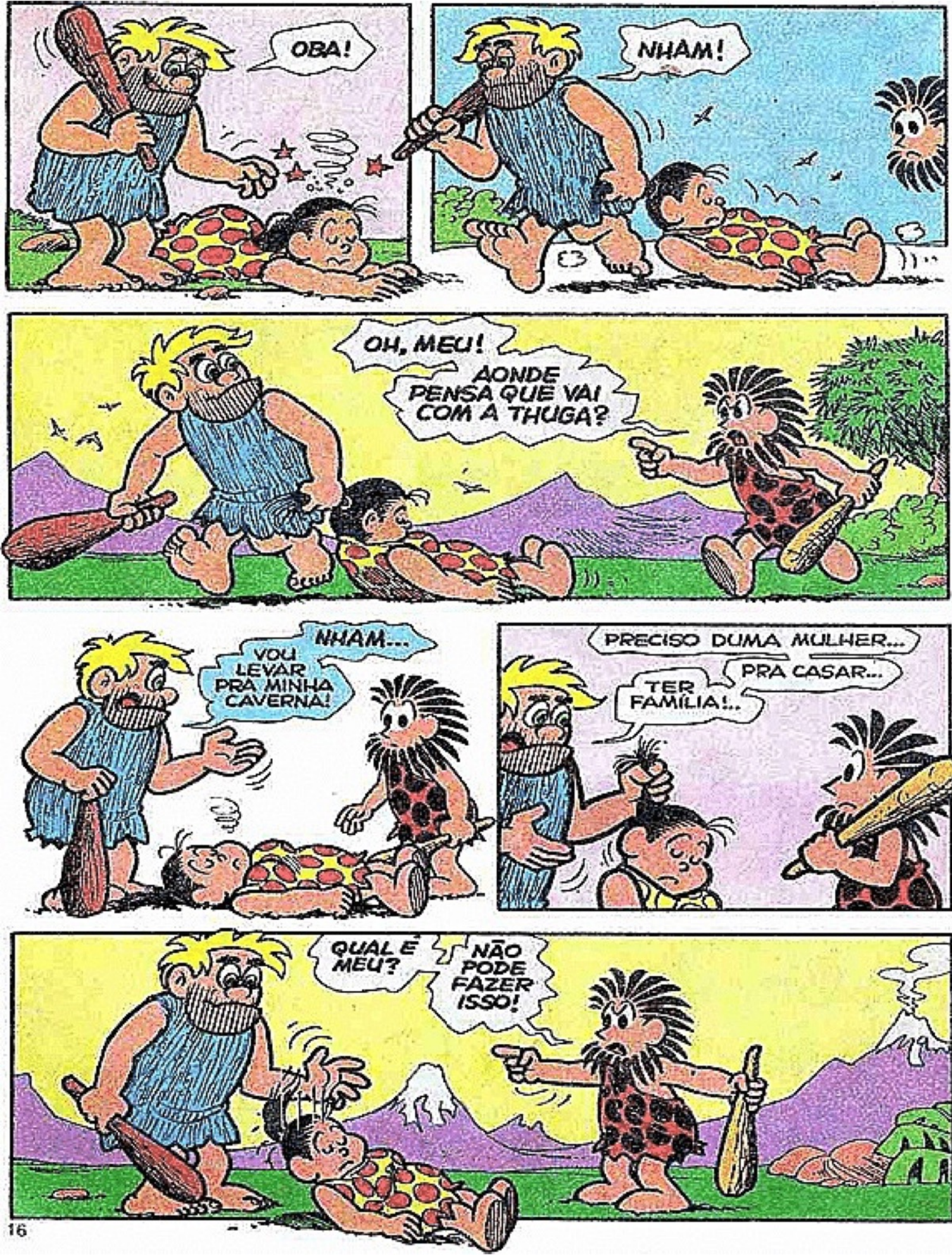
GRRR!

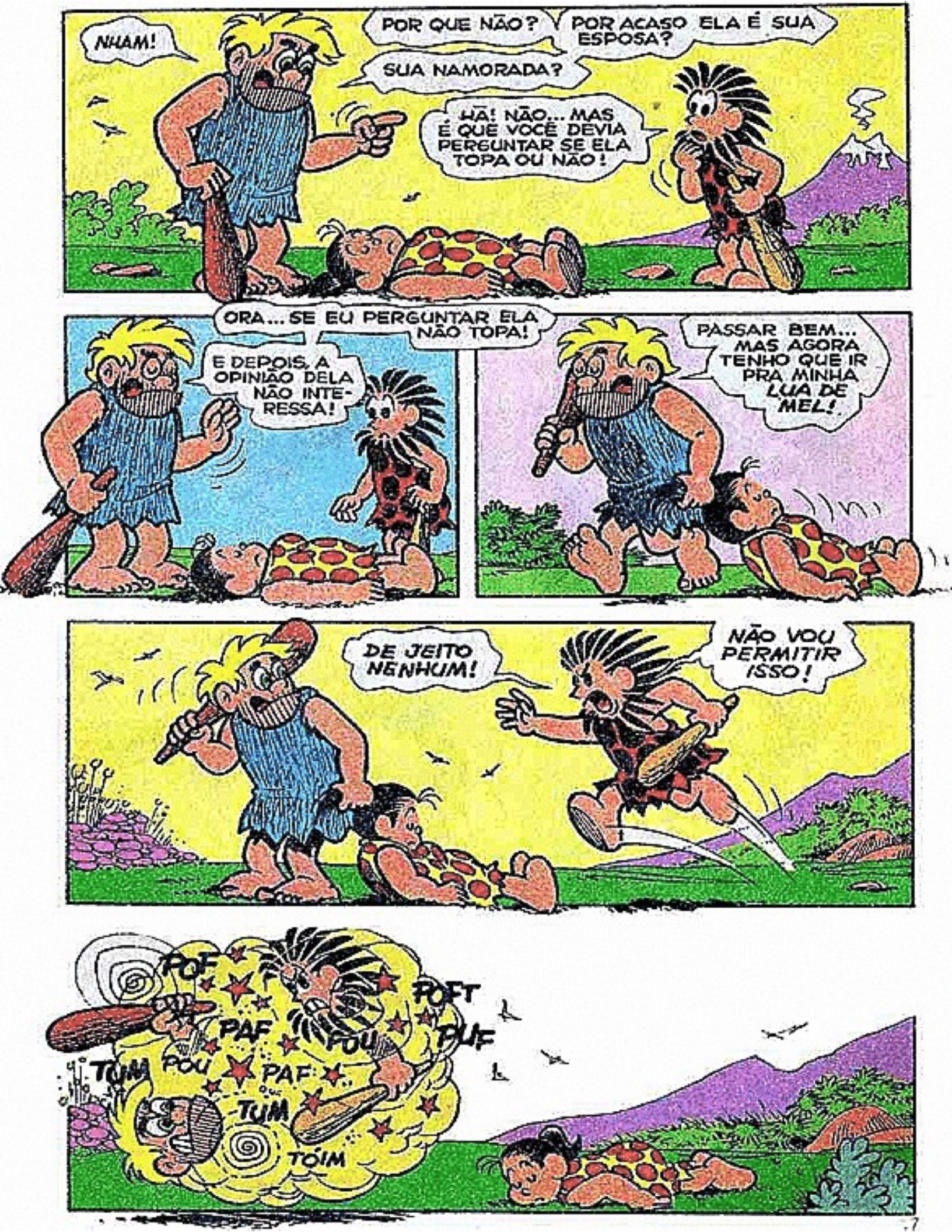

GRRRR!
GRRRRR!
PUF!
PUF!
PUF!
ATÉ QUE ENFIM!
BOING
FIM

PITECO em UM OUTRO NA VIDA DA THUGA.

MAURICIO




OBA!
NHAM!
OH, MEU!
AONDE PENSA QUE VAI COM A THUGA?
NHAM...
VOU LEVAR PRA MINHA CAVERNA!
PRECISO DUMA MULHER...
PRA CASAR...
TER FAMÍLIA!..
QUAL É MEU?
NÃO PODE FAZER ISSO!


NHAM!
POR QUE NÃO?
POR ACASO ELA É SUA ESPOSA?
SUA NAMORADA?
HÃ! NÃO... MAS É QUE VOCÊ DEVIA PERGUNTAR SE ELA TOPA OU NÃO!
ORA... SE EU PERGUNTAR ELA NÃO TOPA!
E DEPOIS, A OPINIÃO DELA NÃO INTERESSA!
PASSAR BEM... MAS AGORA TENHO QUE IR PRA MINHA LUA DE MEL!
DE JEITO NENHUM!
NÃO VOU PERMITIR ISSO!
POF
POFT
PAF
POU
PUF
TUM
POU
PAF
TUM
TÓIM

Beba Sprite

ACORDA, THUGA!

ACORDA!

HÃ!

O QUE FOI QUE ACONTECEU?

NADA IMPORTANTE!

VOCÊ SÓ ESTÁ COM UM GALO NA CABEÇA!

ESTOU TÃO TONTINHA!

PODE ME CARREGAR?

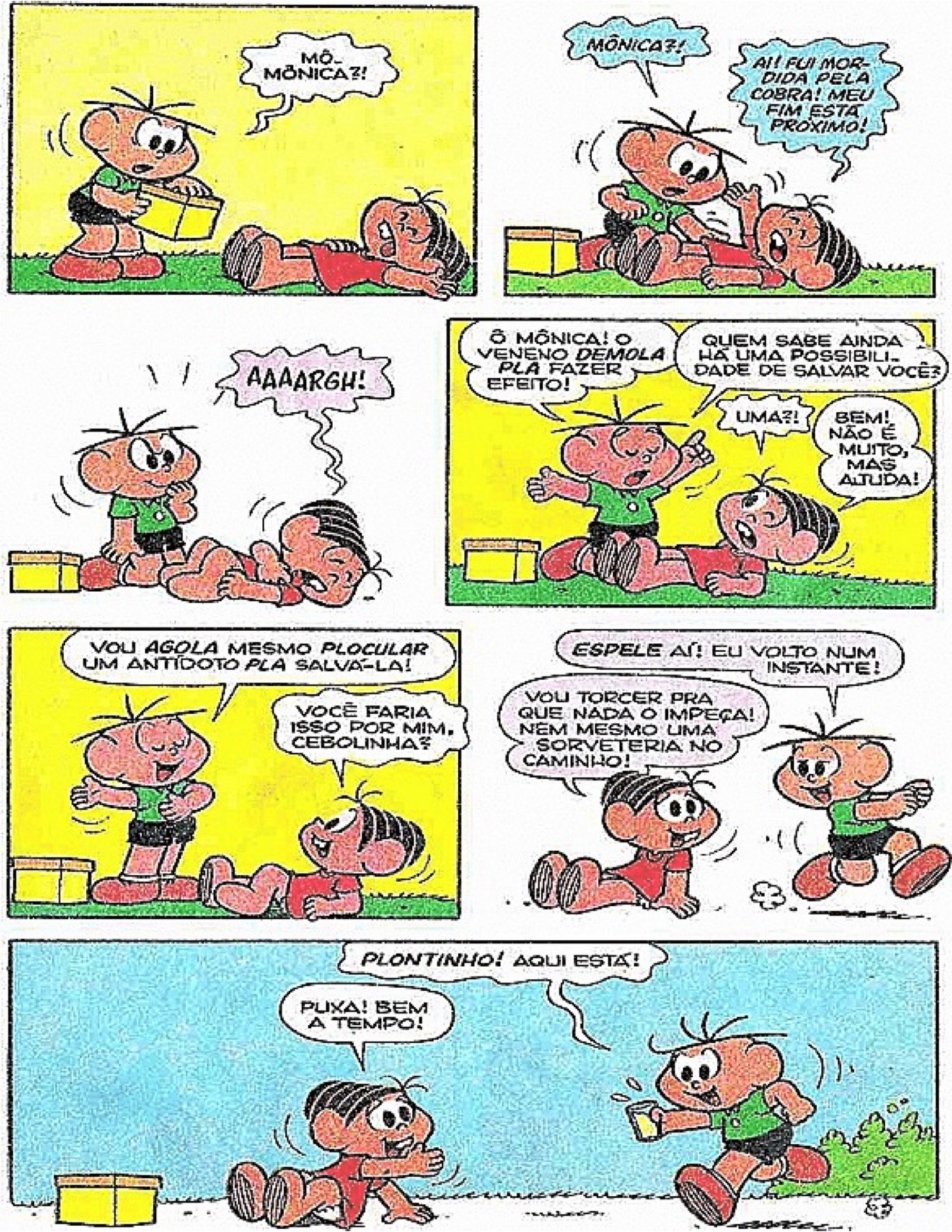
UM DIA, PITECO!

UM DIA...

FIM

CEBOLINHA em:

UMA SURPRESA DESAGRADÁVEL


MÔ-MÔNICA?!
MÔNICA?!
AI! FUI MORDIDA PELA COBRA! MEU FIM ESTÁ PRÓXIMO!
AAAARGH!
Ô MÔNICA! O VENENO DEMOLA PLA FAZER EFEITO!
QUEM SABE AINDA HÁ UMA POSSIBILIDADE DE SALVAR VOCÊ?
UMA?!
BEM! NÃO É MUITO, MAS AJUDA!
VOU AGOLA MESMO PLOCULAR UM ANTÍDOTO PLA SALVÁ-LA!
VOCÊ FARIA ISSO POR MIM, CEBOLINHA?
ESPELE AÍ! EU VOLTO NUM INSTANTE!
VOU TORCER PRA QUE NADA O IMPEÇA! NEM MESMO UMA SORVETERIA NO CAMINHO!
PLONTINHO! AQUI ESTÁ!
PUXA! BEM A TEMPO!

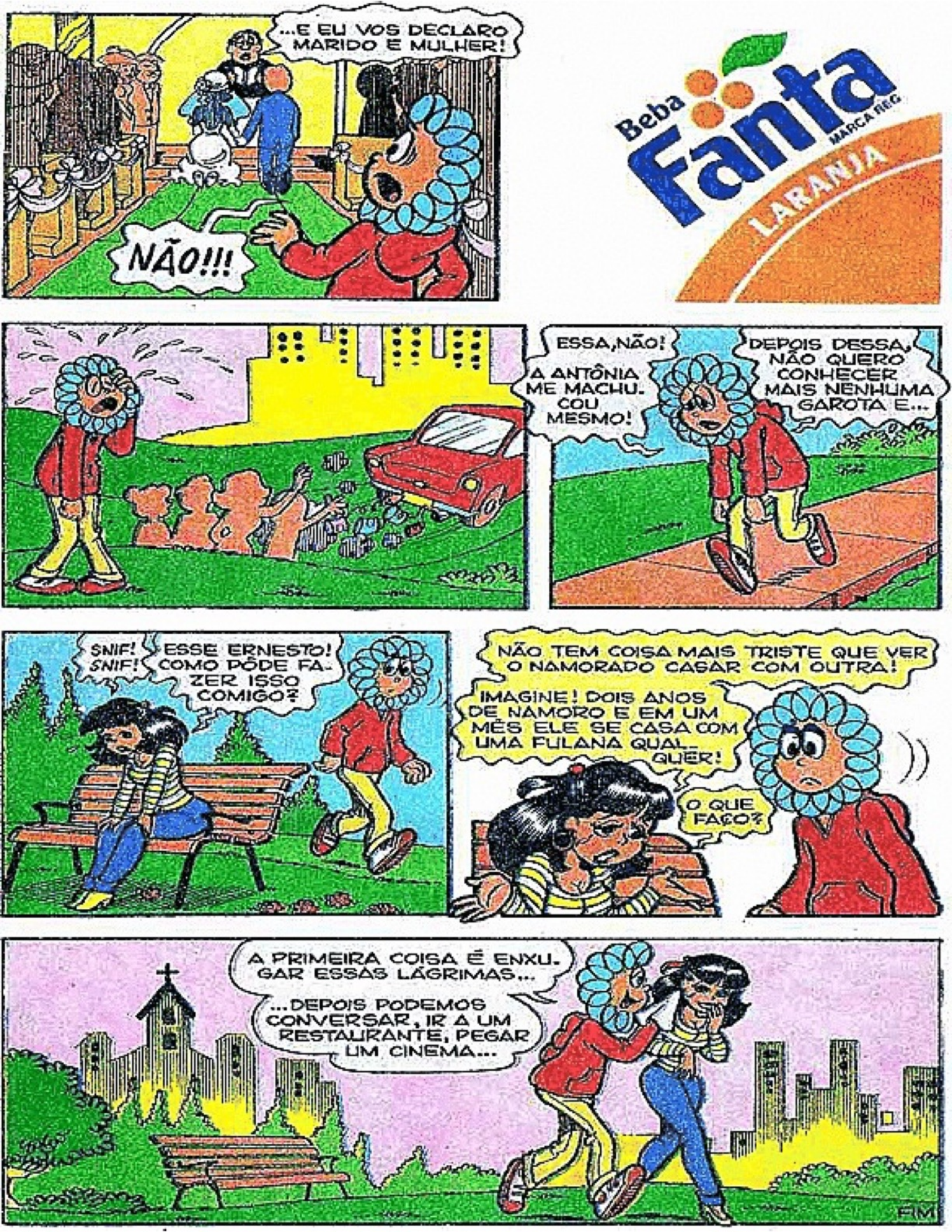
Ô CEBOLINHA! DÁ LOGO ISSO AÍ!
TEM UM PLOBLEMINHA, MÔNICA!
Ô CEBOLINHA! DEIXA O PROBLEMA PRA DEPOIS!
É QUE... VOCÊ SABE! UMA MÃO LAVA A OUTLA, NÉ?
EU DOU O ANTÍDOTO PLA VOCÊ, MAS...
JÁ SEI! EU TENHO QUE PARAR DE BATER EM VOCÊ!
PUXA! VOCÈ LÊ PENSAMENTO, MÔNICA?
E EU PENSANDO QUE VOCÊ ERA UM GRANDE AMIGO!
OLA! EU SOU DO SEU TAMANHO! E DEPOIS, PLA QUEM ESTÁ NAS SUAS CONDIÇÕES...
TÁ BOM, TÁ BOM!
DÁ LOGO ISTO AQUI!
GLUB! GLUB! GLUB!
ESSE ANTÍDOTO TEM GOSTO DE REFRIGERANTE!
O QUE VOCÊ QUELIA? ELE É FEITO A BASE DE GUALANÁ!

HUM! ACHO QUE FEZ EFEITO!
JÁ ESTOU ME SENTINDO BEM MELHOR!
EU TAMBÉM!
AGORA POSSO XINGAR VOCÊ DE GOLDUCHA, DENTUÇA, DENTE DE ABLIDOR DE LATA E...
ORA, SEU...
Ô MÔNICA! VOCÊ PROMETEU NÃO ME BATER!
DROGA! E TUDO POR CAUSA DESSA COBRA!
GRRRRR!
AHÁ! ENTÃO A COBRA ERA DE MENTIRA!!!
E APOSTO QUE O ANTÍDOTO ERA GUARANÁ!
DEPOIS...
OBA! UMA CAIXA-SURPRESA! O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO?
FIM

ROLO COMEÇAR DE NOVO

E MAIS ESTA AINDA!
ME DEIXAR, PRA CASAR COM O ERNESTO!
JUSTO COM O ERNESTO!
OH, ROLO! PÁRA COM ESSE DRAMA!
FAZ UM TEMPÃO QUE DESMANCHAMOS!
UM MÊS, ANTÔNIA!
E NEM DESMANCHAMOS!
VOCÊ SÓ PEDIU UM TEMPO PRA PENSAR!
POIS É! EU PENSEI!
E RESOLVI ME CASAR COM O ERNESTO!
AGORA, SE VOCÊ ME DER LICENÇA...
NÃO! NÃO! NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ FAZER ESSA LOUCURA!
VOCÊ SEMPRE FALOU QUE IA ME AMAR POR TODA A VIDA!
AH, ROLO! ISSO FOI NO MÊS PASSADO!
DESISTA DESTE CASAMENTO ENQUANTO É TEMPO!
EU NÃO!
O ERNESTO É TÃO BONZINHO!
E DEPOIS, TEM OS CONVIDADOS...
PODEMOS FUGIR JUNTOS!
IH, ROLO! VOCÊ NÃO GOSTA TANTO ASSIM DE MIM! SÓ ESTÁ COM DOR-DE-COTOVELO!
E DEPOIS, VOCÊ É SEMPRE TÃO NAMORADOR...
SÓ QUER SABER DE CURTIR A VIDA!

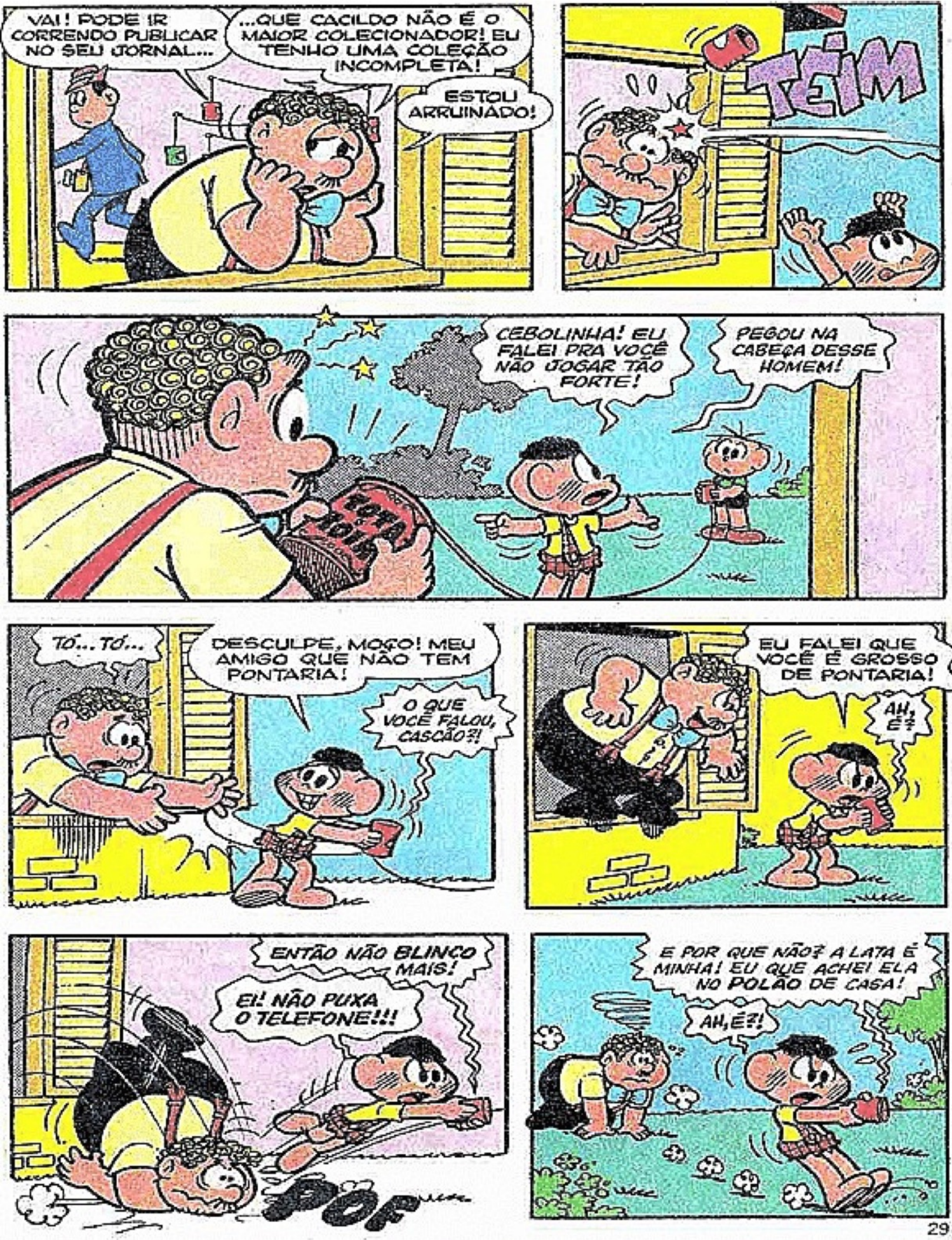
POR VOCÊ EU LEVO A VIDA A SÉRIO!
Ô ROLO! VOCÊ ENCONTRA OUTRA GAROTA!
PRONTINHO, ANTÔNIA! JÁ TERMINEI O VESTIDO!
SINTO MUITO, ROLO!
OUTRO DIA A GENTE SE VÊ!
NÃO ACREDITO!
DEVE SER UM PESADELO!
É ISSO!
UI!
ESSA NÃO!
FAÇO UMA LOUCURA!
PRECISO IMPEDIR ESSE CASAMENTO!
POR FAVOR!
UMA LICENCINHA!


...E EU VOS DECLARO MARIDO E MULHER!
NÃO!!!
Beba Fanta MARCA REG. LARANJA
ESSA, NÃO! A ANTÔNIA ME MACHUCOU MESMO!
DEPOIS DESSA, NÃO QUERO CONHECER MAIS NENHUMA GAROTA E...
SNIF! SNIF! ESSE ERNESTO! COMO PÔDE FAZER ISSO COMIGO?
NÃO TEM COISA MAIS TRISTE QUE VER O NAMORADO CASAR COM OUTRA!
IMAGINE! DOIS ANOS DE NAMORO E EM UM MÊS ELE SE CASA COM UMA FULANA QUALQUER!
O QUE FAÇO?
A PRIMEIRA COISA É ENXUGAR ESSAS LÁGRIMAS...
...DEPOIS PODEMOS CONVERSAR, IR A UM RESTAURANTE, PEGAR UM CINEMA...
FIM

CEBOLINHA em:

O COLECIONADOR

AAAAIII! O QUE É ISSO? SOCORRO!
CRÉIM
BLÉIM
TUM
CLÉIM
PÓIM
BLÉIM
CLIC
VOCÊ DESCOBRIU!!! EU SABIA QUE UM DIA O MUNDO IA SABER!
?
CREM
BLÉIM
TÓIM
É A MINHA DESGRAÇA! ESSA É A ÚNICA COLEÇÃO QUE NÃO ESTÁ COMPLETA!
A MINHA COLEÇÃO DE TELEFONES COM FIO! POR ISSO EU A ESCONDIA DO MUNDO!
EU TENHO TELEFONES FEITOS DE TUDO QUANTO É TIPO DE LATINHA...
...MENOS UMA QUE EU NÃO CONSEGUI ACHAR!
UMA LATINHA DE TOTA-TÓIA!
UM REFRIGERANTE QUE LANÇARAM HÁ MUITO TEMPO NO MERCADO!
A LATA ERA TÃO BOA COMO TELEFONE COM FIO, QUE...
...OS FABRICANTES DE TELEFONE OBRIGARAM A FIRMA A PARAR DE PRODUZIR TOTA-TÓIA COM MEDO DA CONCORRÊNCIA!


VAI! PODE IR CORRENDO PUBLICAR NO SEU JORNAL...
...QUE CACILDO NÃO É O MAIOR COLECIONADOR! EU TENHO UMA COLEÇÃO INCOMPLETA!
ESTOU ARRUINADO!
TEIM
CEBOLINHA! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO JOGAR TÃO FORTE!
PEGOU NA CABEÇA DESSE HOMEM!
TÓ... TÓ...
DESCULPE, MOÇO! MEU AMIGO QUE NÃO TEM PONTARIA!
O QUE VOCÊ FALOU, CASCÃO?!
EU FALEI QUE VOCÊ É GROSSO DE PONTARIA!
AH, É?
ENTÃO NÃO BLINCO MAIS!
EI! NÃO PUXA O TELEFONE!!!
E POR QUE NÃO? A LATA É MINHA! EU QUE ACHEI ELA NO POLÃO DE CASA!
AH, É?!

POIS A LINHA FUI EU QUE ARRANJEI!
COMO VOCÊ VAI BRINCAR DE TELEFONE SEM FIO?
É MUITO FÁCIL! EU PEGO OUTRA LINHA EM CASA!
É SÓ DAR UMA COLTADA NA SUA E...

SE VOCÊ CORTAR A MINHA LINHA, EU AMASSO A SUA LATA!
VOCÊ NÃO VAI TER ESSA COLAGEM!

ENTÃO TENTA, SE VOCÊ É HOMEM! Ó! Ó!
ÓÓÓ! OLHA QUE EU COLTO! OLHA!!!

AAARRRGH!

NÃO FAÇAM ISSO COM AS LATINHAS! EU DOU A VIDA POR ESSA LATINHA!
NÃO FAÇAM ISSO! NÃO! BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!

QUE COISA FEIA! TAMANHO HOMEM CHORANDO POR CAUSA DE LATA!
SE EU NÃO ME ENGANO, PARECE QUE VI MAIS DUAS LATAS DESSAS DAÍ LÁ NO POLÃO DE CASA!

VOCÊ O QUÊ?!
SE QUISER, PODE IR PEGAR! EU MOLO NAQUELA CASA E...

Beba
Guaraná
Tai
MARCA REG.

CONSEGUI!!! CHAMEM OS REPÓRTERES! VOLTEI A SER O MAIOR COLECIONADOR DO MUNDO!!!

TENHO AS LATAS DE TOTA-TOTA! EU TENHO! IUUUPI!!!!!!

?

?

IUUUPI!!!!!! HURRA!!!

COMO É? CADÊ O HOMEM? TENTA ARREBENTAR A LINHA!

OLHA QUE EU COLTO! OLHA! OLHA QUE EU COLT...

TIC

EH, EH! CALMA, CASCÃO! POI SEM QUELER!
EU NÃO QUELIA...

TOMA ISTO E ISTO E ISTO!
O QUÊ?! ENTÃO OLHA O QUE EU FAÇO COM A SUA LINHA!
POF
POF
POF
TAC
TAC
TAC
TAC

E OLHA O QUE EU FAÇO! ISTO E ISTO E ISTO!
AH, É?! E TOMA ISTO E ISTO!
GRRR!
POF
POF
POF

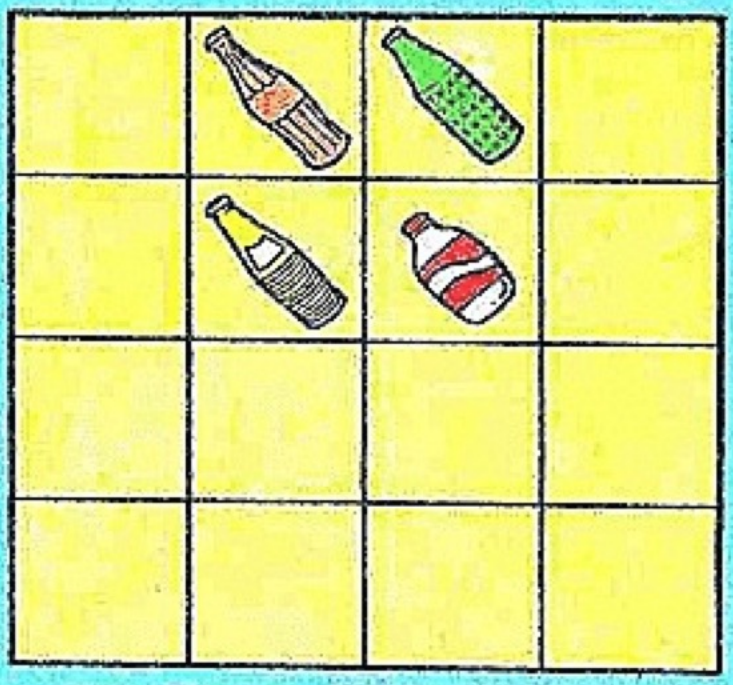
E AGORA? O QUE ME DIZ?

BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ!
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO

VAMOS DIVIDIR ESTE QUADRO EM 4 PARTES IGUAIS DE MODO QUE FIQUE UM REFRIGERANTE EM CADA PARTE?



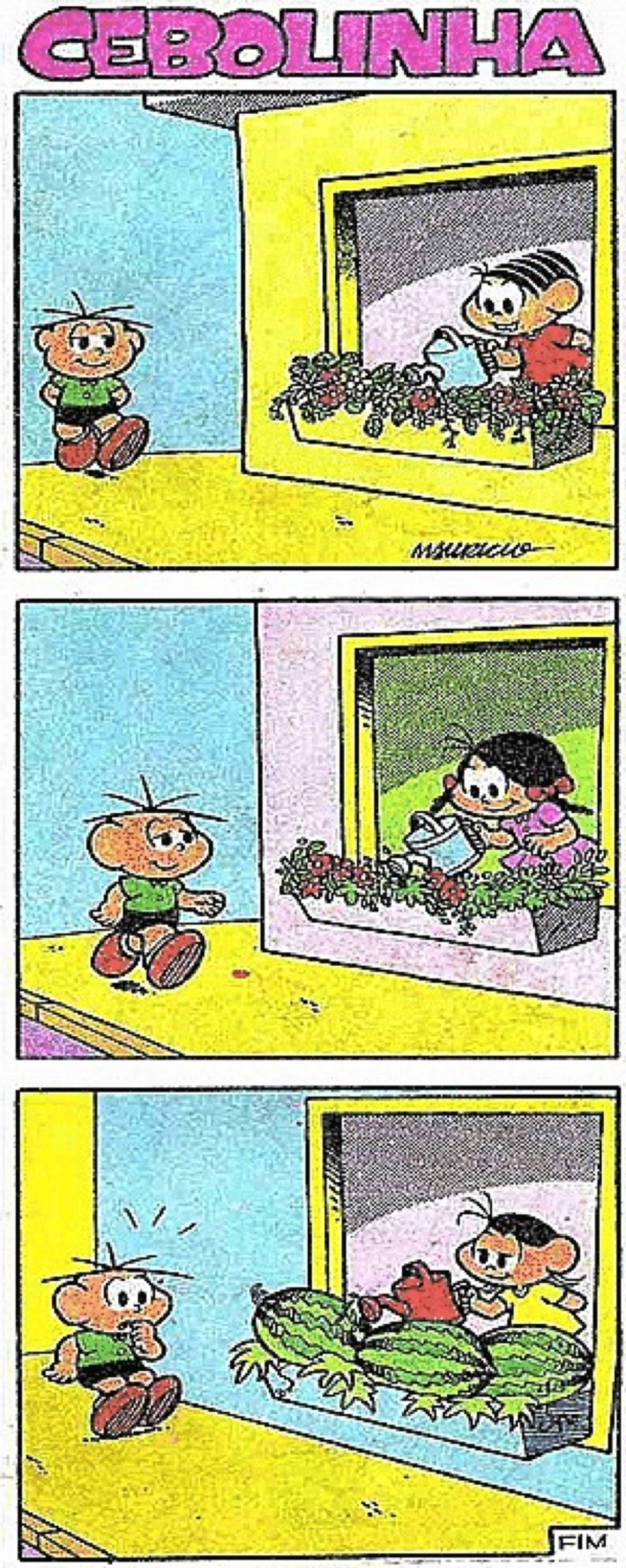
RESP.:

PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS E DESCUBRA ALGO MUITO REFRESCANTE!

DOS OBJETOS ABAIXO, QUAL O ÚNICO QUE NÃO TEM NOME FORMADO COM AS SEGUINTES LETRAS?

C F N G T
A H D P O

RESP.: COCA-COLA



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

A TURMA DA MÔNICA ESPECIAL

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Coccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sigaúd

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Bafeur

Editores: Hélcio Pinto Machado, Solange M. Lemos. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gislene Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompeo. **Produtores Gráficos:** Albano Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Pontes, Marcos Camargo de Bueno. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alessandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Luciel Silvio Badio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gusson, Helio Visão, André Turetta, Luiz Yoshio Dakohara, Julio Cezar Tobias, Cristiane Lestona Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcio De Lima Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Maria Augusta Macedo, Nadia Aracio Lanjas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schulze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80020 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pereira — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5622 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Marcia R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maria Silva e Eliane Kapuiski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alzir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yabicu, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Lozano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Mark Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Mark Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Angela Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Reinaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bortoni, Edna Satsuki Ueda, Ilza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Vergolino, Guido Junji Assao, Irene Ortega Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Amaral F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Valdecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Coccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 8.400 — CEP 01061 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidora de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavém — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6855; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 220-1841 e 220-9422.
Publicação [illegible]
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.